

AMMISSIONE BASSO JAZZ

BIENNIO

- 1) ESECUZIONE DI DUE BRANI A SCELTA DEL CANDIDATO IN DUE STILI DIVERSI -Walk-Tema- Solo
- 2) ESECUZIONE DI UN BRANO A SCELTA IN ELENCO -Walk – Tema – Solo. (Moment's Notice – Ornithology – There will never be another you – Afternoon in Paris – Anthropology – I mean you – Out of nowhere- Green dolphin street – Footprince - Billie's Bounce- Au Privave)
- 3) PROVA DI ESECUZIONE ESTEMPORANEA (accompagnamento) IN VARI STILI SU STANDARD SCELTI DALLA COMMISSIONE (non in elenco)
- 4) PROVA DI TECNICA STRUMENTALE (Triadi - Scala maggiore – Minore Melodica - Modi – Triadi sui modi...)
- 5) PROVA DI LETTURA ESTEMPORANEA